

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese II Tafelbilder II: Mythologie etc., Porträts,
Wandbilder - Kasten 6972

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
zu Paolo Veronese: Ansicht des Sala dell' Anticollegio. Venedig, Palazzo Ducale, Sala dell' Anticollegio	20337	Seminarstempel Version 5	19,5x24,6	Alinari, Nr. 12920
Paolo Veronese: Apotheose der Schlacht von Lepanto. Venedig, Dogenpalast		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,7x36,2	Das Museum 110, Verlag W. Spemann
Paolo Veronese: Apotheose der Schlacht von Lepanto. Venedig, Dogenpalast		Seminarstempel Version 5	16,7x28,5	
Paolo Veronese: Apotheose der Schlacht von Lepanto. Venedig, Dogenpalast			20x24,8	Alinari, Nr. 13268
Paolo Veronese: Apotheose der Schlacht von Lepanto (Ausschnitt). Venedig, Dogenpalast			20,3x25,9	Naya Venezia, Nr. 711
Paolo Veronese: Allegorie der Lepantoschlacht. Venedig, Akademie	20513	Seminarstempel Version 5	21,3x17,7	Fiorentini, Nr. 4460
Paolo Veronese: Ein alter Mann und eine Frau. Venedig, Palazzo Ducale			26x19,4	Alinari, Nr. 13581
Paolo Veronese: Ein alter Mann und eine Frau (Ausschnitt der Frau). Venedig, Palazzo Ducale			26,1x20,9	
Paolo Veronese: Die Dialektik. Venedig, Dogenpalast, Sala del Colegio		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,8x25,4	Anderson Roma, Nr. 13117
Paolo Veronese (Kopie): Die Familie des Darius zu Füßen Alexanders. Kassel, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 und 5	13,5x25,5	Kopie, Original in London, Hanfstaengel, Nr. 177
Paolo Veronese: Die Parabel vom reichen Prasser. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1340, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Das Gastmahl des Reichen. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 2 und 5	12,9x25,7	Anderson Roma, Nr. 11764

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese II Tafelbilder II: Mythologie etc., Porträts,
Wandbilder - Kasten 6972

Paolo Veronese: Das Gastmahl Gregors des Großen (zwei Exemplare). Venedig, Sta. Maria del Monte Berico		Seminarstempel Version 1, Version 5 (auf einem Exemplar), Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,2x53	Das Museum 156 u. 157, Verlag W. Spemann
Paolo Veronese: Der Raub der Europa. Venedig, Dogenpalast		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36,2	Das Museum 109. Verlag W. Spemann
Paolo Veronese: Der Raub der Europa. Venedig, Dogenpalast	20445	Seminarstempel Version 5	17,8x21,5	Fiorentini, Nr. 4468
Paolo Veronese: Der Raub der Europa. Venedig, Dogenpalast		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,3x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 95, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Raub der Europa (Ausschnitt). Venedig, Dogenpalast		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski (angeschnitten)	25,8x19,1	Anderson Roma, Nr. 13145
Paolo Veronese: Raub der Europa (Ausschnitt des Hintergrunds). Venedig, Dogenpalast	20455	Seminarstempel Version 5	23,6x17,8	Fiorentini, Nr. 4468 a
Paolo Veronese: Raub der Europa. Mailand, Sammlung Giovanni Rasini	20464	Seminarstempel Version 5	6,9x22,7	Fiorentini, Nr. 4464
Paolo Veronese: Raub der Europa (Ausschnitt). Mailand, Sammlung Giovanni Rasini	20461	Seminarstempel Version 5	17,4x23,6	Fiorentini, Nr. 4464 A
Paolo Veronese: Venus und Mars. London, Italienische Gesandtschaft	20424	Seminarstempel Version 5	17,4x17,8	Fiorentini, Nr. 4487
Paolo Veronese: Venus und Adonis. Darmstadt, Landesmuseum	20462	Seminarstempel Version 5	17,3x23,5	Fiorentini, Nr. 4449
Paolo Veronese: Venus und Adonis. Darmstadt, Landesmuseum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,3x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 237, Bruckmann Verlag, ehemals in der Galerie, Darmstadt
Paolo Veronese: Venus und Merkur. Florenz, Sammlung A. C. Bonacossi	20453	Seminarstempel Version 5	17,1x23,5	Fiorentini, Nr. 4444
Paolo Veronese: Herkules legt den Boden auf den Zentauren Nussosan. Wien, Kunsthistorisches Museum	20459	Seminarstempel Version 5	23,2x17,9	Fiorentini, Nr. 4479

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese II Tafelbilder II: Mythologie etc., Porträts,
Wandbilder - Kasten 6972

Paolo Veronese: Herkules am Scheidewege. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 2 und 5	15,6x22,2	
Paolo Veronese: Der Frieden. Rom, Kapitol	20507	Seminarstempel Version 5	23x14,3	Fiorentini, Nr. 4419
Paolo Veronese: Die Hoffnung. Rom, Kapitol	20560	Seminarstempel Version 5	23,5x14,6	Fiorentini, Nr. 4420
Paolo Veronese: Bildnis des Daniele Barbaro. Florenz, Galerie Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 605, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Bildnis eines Edelmannes. Florenz, Palazzo Pitti	20470	Seminarstempel Version 5	21,4x17,9	Fiorentini, Nr. 4450
Paolo Veronese: Bildnis des Alessandro Contarini. Dresden, Gemäldegalerie	20699	Seminarstempel Version 5	15,5x12	Nr. 236, Katal. 1929, S. 126, Staatl. Fotothek Dresden, Nr. 130084
Paolo Veronese: Bildnis eines sitzenden Edelmannes. Florenz, Palazzo Pitti	20530	Seminarstempel Version 5	19,9x17,8	Fiorentini, Nr. 4463
Paolo Veronese: Bildnis des Agostino Barbarigo. Cleveland, Museum of Modern Art	20413	Seminarstempel Version 5	17,6x18,6	Fiorentini, Nr. 4452
Paolo Veronese: Bildnis eines Edelmannes. Rom, Sammlung Colonna	20595	Seminarstempel Version 5	22x16,9	Fiorentini, Nr. 4490
Paolo Veronese: Bildnis eines Edelmannes. Budapest, Museum	20508	Seminarstempel Version 5	20,4x17,7	Fiorentini, Nr. 4435
Paolo Veronese: Bildnis eines sitzenden Edelmannes. London, Count of Harewood	20425	Seminarstempel Version 5	23,6x14,5	Fiorentini, Nr. 4476
Paolo Veronese: Bildnis eines Edelmannes da Porto mit seinem Sohn Adriano (Ausschnitt). Florenz	20438	Seminarstempel Version 5	24x17,7	Fiorentini, Nr. 4426 A
Paolo Veronese: Familienbildnis. San Francisco, Museum der Ehrenlegion	20450	Seminarstempel Version 5	21,5x18	Fiorentini, Nr. 4428
Paolo Veronese: Bildnis einer Edelfrau. Donau, Museum	20535	Seminarstempel Version 5	21,2x17,6	Fiorentini, Nr. 4447
Paolo Veronese: Bildnis einer Edelfrau. Paris, Louvre	20446	Seminarstempel Version 5	20x17,3	Fiorentini, Nr. 4440

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese II Tafelbilder II: Mythologie etc., Porträts,
Wandbilder - Kasten 6972

Paolo Veronese: Weibliches Bildnis. München, Sammlung Röhler		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1126, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Weibliches Bildnis. Braunschweig, Galerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1251, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Bildnis des Pase Guarienti (Ausschnitt). Verona, Museo Civico	20771	Seminarstempel Version 5	23,6x16,8	Arch. Correr, Nr. 5654-1946
Paolo Veronese: Deckengemälde im Sala dell' Olimpo. Prov. di Trevise, Villa Maser, Sala dell' Olimpo	20339	Seminarstempel Version 5	19,9x24,4	Alinari, Nr. 13203
Paolo Veronese: Die eheliche Tugend. Prov. di Trevise, Villa Maser	20340	Seminarstempel Version 5	19,5x24,5	Alinari, Nr. 13197
Paolo Veronese: Juno. Prov. di Trevise, Villa Maser	20341	Seminarstempel Version 5	19,1x24,5	Alinari, Nr. 13207
Paolo Veronese: Bacchus und Ikarus. Prov. di Trevise, Villa Maser	20342	Seminarstempel Version 5	19,5x24,6	Alinari, Nr. 13200
Paolo Veronese: Der Glaube und die Barmherzigkeit. Prov. di Trevise, Villa Maser	20343	Seminarstempel Version 5	25,2x18,8	Alinari, Nr. 13212
Paolo Veronese: Die Zeit und die Geschichte. Prov. di Trevise, Villa Maser	20344	Seminarstempel Version 5	19,3x24,8	Alinari, Nr. 13218
Paolo Veronese: Venus und Apollo. Prov. di Trevise, Villa Maser	20345	Seminarstempel Version 5	19,1x24,5	Alinari, Nr. 13202
Paolo Veronese: Allegorie des Frühlings und des Herbstes. Prov. di Trevise, Villa Maser, Sala dell' Olimpo	20346	Seminarstempel Version 5	19,2x24,5	Alinari, Nr. 13211
Paolo Veronese: Deckengemälde. Venedig, S. Sebastiano	20766	Seminarstempel Version 5	23,8x16,2	Fot. Rossi, Fond. Giorgio Cini, Nr. 2905
Paolo Veronese: Deckengemälde (Ausschnitt). Venedig, S. Sebastiano, Cap. Del Rosario	113798 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	26,5x18,3	Foto Poensgen
Paolo Veronese: Esther vor Ahasver. Venedig, S. Sebastiano	20391	Seminarstempel Version 5	25,5x19,7	Alinari, Nr. 13683

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese II Tafelbilder II: Mythologie etc., Porträts,
Wandbilder - Kasten 6972

Paolo Veronese: Krönung Esthers von Ahasver. Venedig, S. Sebastiano	20398	Seminarstempel Version 5	25,4x19,4	Alinari, Nr. 13684
Paolo Veronese: Der Triumph von Mordequai. Venedig, S. Sebastiano	20399	Seminarstempel Version 5	25,7x19,2	Alinari, Nr. 13685
Paolo Veronese: Der heilige Sebastian zeigt sich Diokletian. Venedig, S. Sebastiano	20400	Seminarstempel Version 5	19,6x25,2	Alinari, Nr. 13686
Paolo Veronese: Der Tod des heiligen Sebastian. Venedig, S. Sebastiano	20401	Seminarstempel Version 5	19,4x24,6	Alinari, Nr. 13687
Paolo Veronese: Madonna mit Kind und dem heiligen Antonius. Venedig, S. Sebastiano	20402	Seminarstempel Version 5	19,7x23,4	Alinari, Nr. 13677
Paolo Veronese: Madonna Gloria. Venedig, S. Sebastiano	20634	Seminarstempel Version 5	26x16,1	Anderson Roma, Nr. 13177
Paolo Veronese: Madonna Gloria (Ausschnitt). Venedig, S. Sebastiano	20633	Seminarstempel Version 5	20,1x25,6	Anderson Roma, Nr. 13178
Paolo Veronese: Martyrium der Heiligen Markus und Marcellinus. Venedig, S. Sebastiano		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,7x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1091, Bruckmann Verlag, ehemals im Dogenpalast, Venedig
Paolo Veronese: Martyrium der Heiligen Markus und Marcellinus. Venedig, S. Sebastiano	20403	Seminarstempel Version 5	17,4x25,1	Alinari, Nr. 13680
Paolo Veronese: Martyrium der Heiligen Markus und Marcellinus. Venedig, S. Sebastiano	20404	Seminarstempel Version 5	19,4x25,4	Alinari, Nr. 13681
Paolo Veronese: Martyrium des heiligen Sebastian. Venedig, S. Sebastiano	10298	Seminarstempel Version 1 und 5	15,5x23,6	C. Naya Venezia, Nr. 905